

**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA
FINANSŲ IR EKONOMIKOS KOMITETAS**

POSĖDŽIO PROTOKOLAS

2014 m. gegužės 26 d. Nr. TAR – 58
Klaipėda

Posėdis įvyko 2014-05-22. Pradžia 13.30 val.
Posėdžio pirmininkas – Rimantas Taraškevičius.
Posėdžio sekretorė – Lietutė Demidova.

5. SVARSTYTA. Biudžetinės įstaigos Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro teikiamų atlygintinų paslaugų kainų nustatymas.

Pranešėjas – N. Lendraitis. Aiškina, kad 2014 m. sausio 23 d. – vasario 28 d. pirmą kartą Lietuvoje Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro parodų rūmuose buvo pristatyta garsiausio ispanų dailininko Salvadora Dali paroda „Materialusis siurrealizmas“, atspindinti įvairialypį šio siurrealizmo genijaus kūrybos įspaudą pasaulio kultūroje. Tai buvo Prancūzijoje įsikūrusios organizacijos parengta kilnojamoji paroda. Pirmą kartą Lietuvoje eksponuojami siurrealizmo genijumi tituluojamo menininko darbai į parodų rūmus sukviestą 9510 lankytojų. Akivaizdus parodos lankytojų susidomėjimas, iššaukė poreikį patvirtinti dar vieną – didesnę parodų lankymo bilieto kainą, skirtą išskirtinėms parodoms. Išskirtinės parodos (personalinės arba grupinės - kelių menininkų) yra vadintinos tokiomis jei: menininkas yra pripažintas oficialių tarptautinių meno institucijų (jo kūriniai yra pristatomi pasaulinės reikšmės meno renginiuose, muziejuose ir galerijose, parduodami aukcionuose); menininko kūriniai ir kūryba yra pasaulinės meno istorijos dalis, ši informacija yra įtraukta į vidurinio ir aukštojo mokslo bendrąją *dailės programą*.

Siekiant pristatyti pripažintų menininkų darbus kuo platesnei publikai, Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras ir ateinančiais metais ieškos galimybių atvežti ir pristatyti panašias parodas Klaipėdos mieste. Visa tai reikalauja ir didesnių išlaidų: meno kūrinių transportavimo išlaidos iš Europos miesto į Klaipėdą ir atgal; pagal kontraktą, atitinkama dalis gautų pajamų už parodos eksponavimą, sumokama parodos teisėtam savininkui; privalu užtikrinti meno eksponatų saugumą, todėl reikalinga papildoma apsauga; parodą lydintio asmens išlaikymas (nakvynė, maitinimas) ir kt. išlaidos, kurios būna žinomos tik tokios išskirtinės parodos ekspozicijos rengimo metu.

Atsižvelgiant į tai, kad tokios išskirtinės parodos reikalauja didesnių sąnaudų, tikslinga patvirtinti ir didesnę parodos ekspozicijos lankymo bilieto kainą, optimalus variantas galėtų būti – 10 Lt už bilietą.

2014 m. veiklos praktika parodė, kad Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro surengta pasaulinio lygio menininko paroda galėtų pritraukti iki 9500 lankytojų.

Pritarus šiam sprendimo projektui būtų patvirtinta dar viena atlygintina paslaugos kaina – išskirtinių parodų lankymo bilieto kaina 10 Lt vienam asmeniui. Įstaiga galėtų tinkamai įgyvendinti „Miesto kultūrinio savitumo puoselėjimo bei kultūrinių paslaugų gerinimo programą“. Tai būtų didelės ir labai reikšmingos įstaigai pajamos už teikiamas mokamas paslaugas.

R. Taraškevičius siūlo palikti nuolaidas (moksleiviams ir studentams, asmenims, turintiems negalią, pensininkams, pateikusiems tai įrodantį dokumentą) ir svarstyti galimybę pakelti parodų lankymo bilietų kainas.

A. Šulcas siūlo pateikti Tarybos posėdžiui alternatyvą įvertinant lengvatas.

NUTARTA. Pritarti pateiktam sprendimo projektui su pastaba: pateikti Tarybos posėdžiui alternatyvą (įvertinus lengvatas) dėl parodų lankymo bilietų kainų.

Posėdžio pirmininkas

Rimantas Taraškevičius

Posėdžio sekretorė

Lietutė Demidova

